

INTERVISTA

Libri. L'esordio (oggi) per Castelvevchi del cantante Lele Pittoni

«La mia generazione marmaglia»

Lele Pittoni (uomo di rara gentilezza e contagiosa energia) è stato dal 1998 al 2018 il leader dei Ratapignata, una delle band più note della scena musicale sarda. Ora milita nei Malasorti. La novità è che da oggi per Castelvevchi è nelle librerie il suo romanzo d'esordio "Marmaglia", un libro di formazione, una ballata rock che racconta di giovani sardi attraverso la voce triste, disincantata, carognesca di Emilio. Al suo fianco una cricca di personaggi bizzarri.

Pittoni, iniziamo dal titolo. Chi è la marmaglia?

«La marmaglia siamo noi, che ci arrabbiamo giorno dopo giorno per trovare un posticino sicuro in questa società sempre più divisa, che odia, non comunica e che non si confronta. Siamo una ciurmaglia disordinata che non ha il coraggio di abbandonare questa nave da crociera che lentamente cola a picco. La verità è che non sappiamo più nuotare e non salviamo neppure quelli che almeno ci provano ad attraversare il mare per migliorare la propria vita».

Che storia racconta Emilio? È uno sconfitto o uno che la sua strada, seppur non convenzionale, l'ha trovata?

«Emilio non sa nuotare, ci prova lo stesso, ci prova in tutti i modi a svoltare e in questo suo percorso la musica non mancherà mai. Quando la sua vita volge al peggio, quando decide di staccarsi dagli scogli e di immergersi negli abissi limacciosi zeppi di pesci piccoli con i denti aguzzi, scoprirà che la maschera che ha indossato non va bene. Solo grazie all'aiuto di personaggi bizzarri e vendicativi potrà riprendere a boccheggiare».

C'è un'altra protagonista nel romanzo, la città. Come è cambiata dagli anni in cui Emi-

lio era giovane ad oggi?

«Cagliari, era quella dei Mondiali del 1990, non la ricorda bene Emilio, era troppo impegnato a pulire cozze nel ristorante del padre dopo essere stato bocciato a scuola. Dopo quasi 30 anni la città è cambiata in meglio, ma le periferie, quelle dove oggi Emilio si aggira, restano sempre le stesse: arrugginite, sopraffate e incattivite».

Lei ci aveva già abituato alle narrazioni con gli Scrittori da palco. Infatti, ritroviamo nel libro un personaggio di quei racconti, Chicco il Satanista. Tutto è partito da lì?

«Chicco è un sopravvissuto, un essere mitologico, cresciuto tra le case non finite dell'hinterland cagliaritano. Un pirata, un guaritore, un tossico, il Castaneda di Quartu che sa giocare a biliardo, legge Lanciostory e se ti conosce non ti fa nulla. Tutto è partito da Nicola Muscas e Flavio Soriga: mi invitarono a leggere il mio primo racconto intitolato "Jack Lametta" per un reading degli Scrittori da Palco. Mi sono divertito, ci ho preso gusto e ho scritto "Marmaglia"».

to è partito da lì?

«Chicco è un sopravvissuto, un essere mitologico, cresciuto tra le case non finite dell'hinterland cagliaritano. Un pirata, un guaritore, un tossico, il Castaneda di Quartu che sa giocare a biliardo, legge Lanciostory e se ti conosce non ti fa nulla. Tutto è partito da Nicola Muscas e Flavio Soriga: mi invitarono a leggere il mio primo racconto intitolato "Jack Lametta" per un reading degli Scrittori da Palco. Mi sono divertito, ci ho preso gusto e ho scritto "Marmaglia"».

Nella sua band canta in sardo. Quanto c'è della nostra lingua in questo libro?

«I personaggi del mio libro non possono parlare solo in italiano, mischiano e si fanno capire con le buone o con le cattive. La mia lingua è stato uno strumento fondamentale per la mia crescita culturale e musicale, ho cercato sempre di usarla in ogni contesto, forse dovrei impegnarmi di più a insegnarla anche mio figlio».



Ci ha abituato anche a un altro tipo di narrazione. Però di tipo orale. Quella escursionistica nei luoghi più belli dell'Isola. Come nasce questa esigenza?

«Per circa dieci anni ho lavorato come antropologo fisico in numerosi siti archeologici, mi occupavo dello scavo e dello studio dei resti scheletrici umani antichi. Ho cambiato mestiere perché non ci sono sufficienti finanziamenti per poter lavorare. Grazie alla mia laurea in Scienze Naturali ho deciso di diventare una guida escursionistica e condivido, insieme a tanti altri amanti dei viaggi esperienziali, l'emozione di visi-

tare i luoghi più belli della mia terra».

Il suo futuro come lo vede, da cantante o scrittore?

«Canto dal 1990, da quando ascoltavo musica nel ristorante di mio padre mentre lavavo pentole. Prima di definirmi un cantante ci ho impiegato 20 anni. Non so se sarò mai uno scrittore, non è facile immaginare mondi su cui costruire una trama. Mi piacerebbe continuare a scrivere, farlo divertendomi, con lo stesso approccio che ho nei confronti della musica».

Francesco Abate

RIPRODUZIONE RISERVATA

●●●●

STORIE

Emanuele Lele Pittoni, (Chivasso 1975), figlio di sardi emigrati in Piemonte, è laureato in Scienze Naturali. È stato il leader dei Ratapignata e ora dei Malasorti (Foto Alessandro Peddis)



IL ROMANZO

“

Ho iniziato a scrivere "Marmaglia" nel 2016. Ultimato, l'anno dopo ho iniziato a proporlo alle case editrici nazionali

Lele Pittoni

Scrittori in tour

Maria Lidia Petrulli, Maura Chiulli, Calaris Poetry Slam

De Candia

Questa sera a Cagliari, al locale di via De Candia in Castello, dalle 19, seconda sfida del Caralis Poetry Slam. Una competizione tra artisti di ogni genere che si cimentano in poesia, recitazione, monologhi, rap, guidati dal Maestro di Cerimonia (Em-Cee) che condurrà la serata. A seguire Open Mic per chi volesse far sentire la propria voce senza partecipare alla competizione. Le regole: bisogna proporre pezzi propri interpretati con solo corpo e voce (senza accompagnamento musicale, trucco o oggetti di scena) per tre minuti a testa. La giuria popolare sarà composta da cinque persone estratte tra il pubblico e si esprimerà con una votazione da 1 a 10 per ogni turno fino ad ottenere un unico vincitore. In palio un premio speciale offerto dal Caffè De Candia e la possibilità di qualificarsi alle finali regionali di Poetry Slam Sardegna del campionato nazionale della Lips - Lega italiana Poetry Slam. Ospiti della serata: Sergio Garau e Katharina Wenty.



●●●●

AUTRICI Dall'alto: le scrittrici Maura Chiulli e Maria Lidia Petrulli

I Mulini

Domani sera alle 18, alla Mondadori del centro commerciale di Selargius, Su Planu, si terrà la presentazione del libro "Il collezionista di clessidre" di Maria Lidia Petrulli.

Storie di Mare

Al Festival di Marceddì torna questo sabato (alle 22,30) Maura Chiulli, performer, regina del fuoco e scrittrice. «Una paladina per certi aspetti controversa che porta avanti come una moderna Lady Godiva il diritto alla libertà di amare, soprattutto senza classificazioni e senza tabù, come l'ha definita Panorama. (gr. pi.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

SAGRA DELLE CILIEGIE

LE DELIZIE DELLA VALLE DEI TACCHI

Percorsi enogastronomici, musica, mostre, convegni, esibizioni, Luna Park, escursioni, gruppi folk, spettacolo pirotecnico e molto altro!

8-9 GIUGNO

OSINI

Tornano i Viaggi del Trenino!
Escursioni in trenino gommato a Osini vecchio e Taccu - Scala San Giorgio

Scopri il programma completo sulla nostra **pagina facebook** o sul sito **www.sagradelleciliegiosini.com**

SAGRA DELLE CILIEGIE OSINI
 @SAGRADELLECILIEGIEOSINI
 INFO: 347 9076921 - 3493252941 - 3895124791